



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент
государственной политики
в сфере среднего
профессионального образования
и профессионального обучения**

Каретный Ряд, д. 2, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3350
E-mail: d05@edu.gov.ru

29.03.2022 № 05-432

Руководителям органов
исполнительной власти
субъектов Российской
Федерации, осуществляющих
государственное управление
в сфере образования

О направлении информации

В целях реализации открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «ПроеКТОриЯ», направленных на раннюю профориентацию, и достижения результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»: «Дети, принявшие участие в открытых онлайн-уроках, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «ПроеКТОриЯ», направленных на раннюю профориентацию» Департамент государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения направляет для использования в работе распоряжение Минпросвещения России от 25 марта 2022 г. № Р-67 «Об утверждении плана проведения открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «ПроеКТОриЯ», направленных на раннюю профориентацию, в период с апреля по май 2022 года».

Приложение на 3 л. в 1 экз.

И.о. директора
Департамента

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат B95FEE7ABAC27CFCDED24E04B256AB63D1C5AFAS
Владелец Карабекян Татевик Рубеновна
Действителен с 17.01.2022 по 17.04.2023

Т.Р. Карабекян

Ялаева В.И.
3164



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 25 » марта 2022 г.

№ Р-67

Москва

Об утверждении плана проведения открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию, в период с апреля по май 2022 года

В целях реализации открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию, и достижения результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»: «Обеспечено проведение открытых онлайн-уроков, направленных на раннюю профориентацию и реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», в которых приняли участие дети»:

1. Утвердить прилагаемый план проведения открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию, в период с апреля по май 2022 года.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Первый
заместитель Министра



А.В. Бугаев

Приложение
Утвержден
Распоряжением
Министерства просвещения Российской Федерации
от «25» марта 2022 г. № Р-64

**ПЛАН
ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН-УРОКОВ, РЕАЛИЗУЕМЫХ
С УЧЕТОМ ОПЫТА ЦИКЛА ОТКРЫТЫХ УРОКОВ «ПРОЕКТОРИЯ»,
НАПРАВЛЕННЫХ НА РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ,
В ПЕРИОД С АПРЕЛЯ ПО МАЙ 2022 ГОДА**

| № | Дата | Обоснование | Тематика |
|----|------------------------|--|--|
| 1. | 27 апреля 2022 года | <p>Сегодня вещи, созданные мастерами художественных промыслов, пользуются огромной популярностью. Творчество художников-керамистов привлекает внимание людей, ведь их работы не только служат по назначению, но и выполняют эстетическую функцию.</p> <p>Ремесленный промысел занимает свое место рядом со многими сферами труда. Такая работа делает людей счастливыми, ведь она дает возможность раскрывать свой творческий потенциал в рамках актуальной профессии.</p> <p>В современном мире работа керамиста, требующая мастерства, художественного вкуса, привлечения новых технологий, является одним из самых актуальных ремесленных направлений.</p> | Компетенция: «Ремесленная керамика» |
| 2. | 4 мая 2022 года | <p>Растет количество людей, стремящихся создать уникальный дизайн личного пространства, разнообразить быт, включая в него элементы художественной керамики – посуду, предметы интерьерного декора, изразцы, а значит, увеличивается спрос и на специалистов, создающих подобные произведения искусства – художников-керамистов.</p> <p>Керамист может работать как индивидуально, создавая авторские изделия на продажу или заказ, так и быть штатным сотрудником в мастерской, которая занимается производством керамических изделий. Проводятся регулярные выставки-ярмарки, на которых специалисты со всей России могут представить широкой аудитории результаты своего труда, провести мастер-классы, поделиться опытом с коллегами.</p> | Ремесленник сегодня: возможности развития |

| | | | |
|----|---------------------|---|-------------------------------------|
| 3. | 11 мая 2022 года | <p>В условиях стремительного развития цифровых технологий креативные индустрии в перспективе смогут не только сохранить существующие рабочие места, но и создавать новые, неразрывно связанные с творческой деятельностью человека, которая не может быть автоматизирована. Кроме того, сектор творческих (креативных) индустрий открывает широкие возможности для альтернативной занятости, в том числе для женщин, молодежи, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, что особенно актуально в период кризисных явлений в экономике.</p> <p>Во многих направлениях сектора творческих (креативных) индустрий есть возможность развития своего дела для широких слоев населения. Они позволяют преодолеть ограничения развития, связанные с недостаточным объемом локального рынка и удаленностью места проживания предпринимателя, сохранять человеческий капитал в регионах и муниципальных образованиях, обеспечить сбалансированное территориальное развитие.</p> | Компетенция: «Художник-аниматор» |
| 4. | 16 мая 2022 года | <p>Рынок креативных профессий давно вышел за рамки изобразительного искусства, музыки и скульптуры. Сегодня даже специальность дизайнера требует уточнений: графический дизайн, веб-дизайн, интерьерный дизайн, дизайн одежды.</p> <p>Дизайнеры, фотографы, видеографы, клипмейкеры, художники-аниматоры — все эти люди помогают привлечь внимание к бренду, презентовать его с выгодной стороны, донести ценности и смыслы до аудитории.</p> <p>Деятельность художника-аниматора, как на настоящий момент, так и в долгосрочной перспективе остается одной из ключевых и самых популярных специализаций на рынке креативных индустрий: Востребованность таких профессионалов объясняется включением в сферу их деятельности не только производства анимационных фильмов, но и разработки визуального оформления значительного количества игр и приложений.</p> | Современная анимация в России |