

## **Доклад на тему: Создание театральной студии как условие развития творческих способностей детей в рамках организации ДО в ДОУ**

В соответствии с ФГОС очень большое внимание уделяется воспитательному блоку. Федеральный закон «Об образовании в РФ» рассматривает воспитание как стратегический национальный приоритет, требующий объединения усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональных и муниципальных уровнях. Вопросы совершенствования воспитательной работы в образовательных организациях РФ являются приоритетными в деятельности Министерства просвещения РФ.

Дошкольное образование – первая ступень общеобразовательной системы. Сегодня в нормативных документах говорится о ценности детства и необходимости создания условий для воспитания творческой разносторонне развитой личности.

Также в последние годы возросла активность родителей. Они стремятся к тому, чтобы их дети были успешными. И успешность определяют, как внутреннюю и внешнюю мотивацию ребёнка к обучению, развитие в нем любознательности, творчества, активности, самостоятельности.

Решение этой задачи предполагает создание таких условий, которые стимулируют творческие силы, активную детскую деятельность, самореализацию ребёнка. Созданию таких условий способствует организация дополнительного образования в дошкольных учреждениях. Участие в кружках, секциях, студиях по интересам позволяет каждому ребёнку найти себе занятие по душе, добиться успеха в творческой деятельности и на этой основе повысить свою самооценку, самовыразиться, самоутвердиться в коллективе сверстников, повысить свой статус в глазах педагогов, родителей, ближайшего окружения.

При организации дополнительного образования дошкольная организация выбирает приоритетное направление с учетом потребностей детей, мнения родителей, т.к. родители являются непосредственными

потребителями дополнительных образовательных услуг (с целью выявления запросов родителей проводится опрос, анкетирование и др.).

В нашей дошкольной организации дополнительные образовательные услуги предоставляются на бесплатной основе и реализуются в форме театральной студии «Веселый балаганчик».

Почему нами было выбрано именно это направление?

Во-первых, детский сад сегодня призван решать вопросы правильной социализации, т.к. общение со сверстниками – одно из важнейших условий правильного развития.

Во-вторых, на сегодняшний день очень много родителей обеспокоены тем, что у ребёнка плохо развиты коммуникативные навыки, которые необходимы для успешного обучения в школе. Парадокс современного мира в том, что при большом выборе средств коммуникации, некоторым детям не хватает живого общения, общения наполненного эмоционально. А тем более сейчас в период пандемии эта проблема стоит наиболее остро, во время периодов самоизоляции все дети лишены живого общения и сидят в гаджетах. Мы все знаем, что театрализованная деятельность способна наиболее эффективно решать проблемы социализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый балаганчик» имеет художественно – эстетическую направленность, носит креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения.

Цель программы – развитие социально - коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста через коллективную творческую деятельность.

Данная программа предлагает воспитаннику проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык сценического искусства. Через живое слово, звуки, краски, формы, ритмы, движения юный человек вовлекается в театрально-творческую деятельность.

Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и

общественном. Творческая деятельность — это деятельность, рождающая нечто новое, это свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я».

Во-первых, это касается психологической атмосферы на занятиях. Многие педагоги детского сада привыкли к упорядоченности в рамках заданного режима, рассматривают свободу как нарушение. В то время природа творчества требует, чтобы дети выражали свои мысли и идеи в свободной, теплой и открытой атмосфере. Психологический климат на занятиях в студии стимулирует детей к игре со своими идеями, смеху и веселью. Самый эффективный способ создать благоприятную психологическую атмосферу на занятиях — это снять угрозу внешнего оценивания и критических суждений, так часто связанных с образовательной деятельностью. У нас не бывает «неправильных» ответов, дети не боятся делать ошибки. Вместе с детьми мы «узаконили смех и веселье», что помогает избежать спонтанный смех, который часто возникает, когда ребенок высказывает что-то необычное. Педагог театральной студии должен участвовать в работе и спорах детей, «задавая уровень» своими необычными идеями, ответами и действиями, так как именно он своим поведением и действиями неминуемо создает определенные ограничения в поведении детей. Поэтому, если педагог участвует в их творческих играх, то дети понимают, что он высоко ценит творческое поведение, и начинают высказывать свои собственные творческие идеи и создавать свою творческую продукцию. Педагог на всех этапах занятия является для каждого воспитанника соавтором и сотворцом.

Особое внимание в театральной студии уделяется развитию и поддержке детской инициативы. Развитие детской инициативы во многом зависит от признания того, что ребенок — это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Поэтому при реализации Программы воспитание ребёнка строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок — полноправный субъект деятельности, взаимодействия и

общения. Ребенок – ни в коем случае «не ведомый, не воспитываемый, не обучающийся», так как эти понятия предполагают пассивного ребенка, которым можно манипулировать. Ребёнок сам выбирает форму и способ действий, это могут быть исследовательские формы, коммуникативные, художественные, организационные, проектные способы и т.д.

Так как поддержка детской инициативы предполагает свободу действий, то в работе отсутствуют временные рамки, т.е. в Программе студии не предусмотрен определенный день и время занятий. Образовательная деятельность происходит по желанию ребёнка, именно в тот момент, когда он чувствует тягу к творческому самовыражению.

Продуктом образовательной деятельности театральной студии является музыкальный спектакль. Творчество детей проявляется в выборе и постановке спектакля. Каждый ребёнок имеет возможность проявить себя в какой-то роли (режиссер-постановщик, актер, сценарист, декоратор, костюмер и т.д.) Поддерживается стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жесты.

По инициативе детей в прошлом учебном году началась работа по созданию авторских сказок. Дети сами сочиняли сказку, которая впоследствии была показана зрителям с помощью теневого театра. По этой сказке была напечатана книжка «Приключения Пушкина и Гоши», презентация которой проходила в сельской библиотеке. Книжки дети подарили всем присутствующим. Планируем выпустить в дальнейшем серию таких сказок.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Для заинтересованности детей в получении дополнительной образовательной услуги использую инновационные технологии, которые бы и нравились детям и решали бы образовательные задачи. Например, детям очень понравилась технология скрайбинга. Это искусство отражать свою речь в рисунках,

процесс рисования происходит параллельно с докладом говорящего. Самое важное в скрайбинге - это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается. Все это записывается на видео и получается видеоролик. Оператором является сам ребенок. Преимущество состоит в том, что видеоролик можно использовать много раз и этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность. Для такой работы в студии имеется видеокамера, ноутбук с установленной программой Movavi Video editor. Материалы выставляем на сайт МБДОУ детский сад «Колосок», ими могут пользоваться педагоги в своей образовательной деятельности.

Также в технологии скрайбинга мы используем технику рисования «скетчинг». Скетчинг - современный и очень популярный вид рисования. Слово «скетчинг» произошло от английского слова «скетч» («sketch») - быстрый рисунок, эскиз, зарисовки, набросок, который позволяет отразить главную идею, мысль. Вначале, скетчами называли быстрые зарисовки города, людей и модных образов. В целом все, что по технике исполнения подразумевает скорость, свободу и фантазию. В основном этим пользовались только профессиональные художники и дизайнеры. Но времена изменились и сейчас весь мир, вне зависимости от возраста и целей, пользуется скетчингом. Мы тоже не стали исключением, и окончательно и бесповоротно влюбились в скетчинг. Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать. Эта техника является довольно простой и не требует навыков профессионального художника. Мы используем скетчинг при выражении своих мыслей от прочтения литературного произведения, которые заносим в скетчбуки. Скетчбуки мы сделали своими руками. С техникой скетчинга также можно ознакомиться на сайте МБДОУ детский сад «Колосок».

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает что-то оригинальное, проявляя своё воображение, реализует свой замысел, самостоятельно находя средства для воплощения. Одной из таких форм деятельности стало создание Ютуб-канала театральной

студии «Веселый балаганчик». Среди воспитанников студии есть дети, которые очень любят читать и рассказывать сказки. В период пандемии мы не можем делать это на публику, поэтому детьми было предложено записывать видеосказки. Оператором также является ребенок. Такой вид деятельности не только развивает творческую активность, но и является выявлением и поддержкой творчески одаренных детей.

Федеральный государственный стандарт наделяет правом родителей принимать участие в образовательной деятельности. Данной программой этот момент тоже предусмотрен. В программе прописаны дни открытых дверей, совместные развлечения, праздники, проводимые родителями для детей. На сегодняшний день родители очень активные, творческие. Это было видно на итоговом мероприятии театральной студии «Весёлый балаганчик», творческом конкурсе «Мисс и Мистер детского сада-2021». Этому мероприятию предшествовал проект «Наши таланты», где дети и родители совместно проявили свою фантазию, самостоятельно готовили презентации своих увлечений, творческие номера, демонстрировали сказочные костюмы, изготовленные своими руками.

Немаловажную роль в вовлечении детей в творческую деятельность играет организация предметно пространственной развивающей среды. У детей есть возможность выбора театрализованной игры, а для этого имеются наборы игрушек, пособий, видов театров, костюмы для ряжения, костюмы сказочных героев, детские музыкальные инструменты должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися. Дети принимают активное участие в создании предметно – пространственной развивающей среды (создают атрибуты своими руками). Для реализации образовательного процесса театральной студии в детском саду была построена сцена, оборудован кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий.

